

A FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO SEXUAL NO MUNICÍPIO DE GOIÂNIA – 1990 a 2000 – (RE)MEMÓRIAS

Maria José do Nascimento, Glacy Queiroz de Roure
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM EDUCAÇÃO

Introdução

Esse projeto de pesquisa pretende analisar a história das propostas de Educação Sexual da Rede Municipal de Ensino de Goiânia nos anos de 1990 a 2000, tendo em vista a relevância da temática para a área dos estudos da educação, especificamente, os que se relacionam diretamente ao ensino e à formação docente. A reconstituição do percursos das propostas de educação sexual na rede municipal de educação de Goiânia realizar-se-á por meio da escuta da narrativa dos profissionais que constituíram as equipes formadoras das referidas propostas. Esta narrativa é necessária, pois representa um momento que permite a reflexão da dimensão histórica destas propostas, na intenção de questionar se o trabalho realizado na formação dos profissionais mencionados se constituiu em experiências (memórias) passíveis de serem comunicadas e, conseqüentemente, escrever, significar e registrar a história vivida, para que a mesma não desapareça, mas se tornem referências para a ressignificação desta temática.

Métodos, procedimentos e materiais

Este estudo trata-se de uma pesquisa qualitativa, Queiroz (1998), cuja fundamentação metodológica será: história oral testemunhal (Meihy, 2010; 2011); grupo focal (Gomes, 2005) e os estudiosos de Walter Benjamin como Gagnebin (2001), Löwy (2005), Bondia (2002) e de Michel Foucault: Oliveira (1999) e Ribeiro (2008), dentre outros que serão referências para a composição das categorias de análise. A metodologia usada está centrada: nos estudos bibliográficos de orientação Benjaminiana, na organização do grupo focal com os respectivos sujeitos participantes que são os professores coordenadores das propostas de educação sexual da rede municipal de ensino de Goiânia nos anos de 1990 a 2000, nas gravações dos encontros do grupo focal e na análise das narrativas capturadas pelas gravações. Os procedimentos metodológicos estarão centrados na análise dos dados obtidos por meio dos grupos focais e registrados por meio de gravações. Toda a análise prevista centra-se, também, nos conceitos de história, memória, experiência e testemunho de Walter Benjamin. Assim, ao obter as narrativas dos sujeitos participantes da pesquisa, essas serão analisadas à luz dos estudos que compreendem os indivíduos por meio de sua discursividade e de suas memórias, as quais tornar-se-ão a base da discussão da pesquisa.

Resultados e discussão

Por se tratar em uma pesquisa em andamento os resultados e as análises desta ainda não foram concluídos. Porém, é importante ressaltar que os resultados desta pesquisa estão ligados à possibilidade dos sujeitos participantes exporem suas opiniões sobre este tempo e sobre sua participação no referido trabalho de elaboração das propostas de educação sexual na rede municipal de ensino de Goiânia nos anos de 1990 a 2000. Também oferece elevada possibilidade de gerar conhecimento para entender a dois questionamentos: 1) A formação dos professores da Rede Municipal de Ensino com a temática sexualidade na década de 1990 a 2000 se constituiu em experiências possíveis de serem narradas?; 2) As reminiscências dos professores/coordenadores acerca desta trajetória da história possibilitam a reflexão e a discussão das propostas vividas no presente? Até o presente, já foram realizados os seguintes procedimentos: escolha e delimitação do problema da pesquisa; elaboração do projeto de pesquisa; levantamento bibliográfico das referências conceituais que nortearão o estudo do problema; escolha dos procedimentos metodológicos para realização da pesquisa; identificação e escolha do número dos sujeitos/participantes (professores/coordenadores) da pesquisa e submissão do projeto ao comitê de ética.

Conclusão e referências

A reflexão sobre esta trajetória se dará por meio da (re)composição dos registros desta época e utilizar-se-á da possibilidade das (re) memórias dos professores/formadores que estavam envolvidos na elaboração e execução destas propostas. O trabalho com as (re) memórias confirmará [ou não] se estas reminiscências constituíram-se em experiências passíveis de serem narradas por estes atores, bem como se essas serviram para a composição de propostas vividas no presente. Conclui-se que o resultado desta pesquisa não se efetivará apenas pela reparação e o ressarcimento da extinção das propostas em Educação Sexual em Goiânia, mas na possibilidade de vislumbrar narrativas capazes de projetar a relevância do testemunho e suas implicações na sociedade contemporânea.

BENJAMIN, Walter. Experiência e Pobreza. In: Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paul Rouanet. 7ed^a, São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras Escolhidas) _____. O narrador. In: Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad.

Sérgio Paul Rouanet. 7edª, São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras Escolhidas; v.1). FOUCAULT, Michel. A História da Sexualidade. v. I. Rio de Janeiro-RJ: Graal, 1998. GAGNEBIN, Jeanne Marie. Memória e esquecimento: linguagens e narrativas. Memória, História, Testemunho. In: NAXARA, Márcia & BRESCIANI, Stella, Memória e (Res) Sentimento: Indagações sobre uma questão sensível. São Paulo: Editora da Unicamp, 2004. _____. História e Narração em Walter Benjamin. 2edª, São Paulo: Perspectiva, 2009. _____. Walter Benjamim ou a história aberta. In: BENJAMIM, Walter, Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paul Rouanet. S.P.

Palavras-chave: História; Educação Sexual; Memória; Formação de Professores.

Contato: nmariaj@gmail.com